

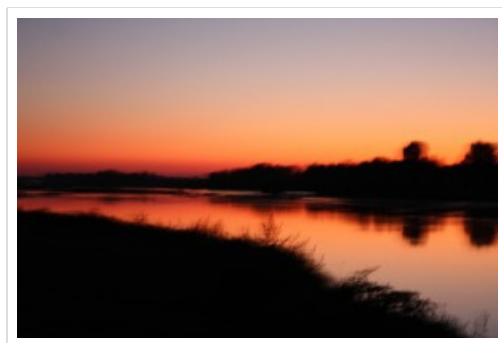
## Ansgar Skoda

Blickpunkte, Berichte, Besprechungen

# Sommernachtsstimmung

Veröffentlicht am **14. August 2015**

**Das Theater Die Pathologie zeigt „Weisse Nächte“ von Fjodor Dostojewski**



Laue, lange Sommerabende inspirieren nach der flirrenden Hitze des Tages zu zärtlichen Begegnungen. Im Zauber der Sommernacht können Rollen getauscht, neue Allianzen gebildet werden. Von sogenannten „Weissen Nächten“ spricht man in Russland, wenn es im Sommer immer dämmerig bleibt und nie richtig dunkel wird. Die gleichnamige Erzählung des russischen Schriftstellers Fjodor Dostojewski aus dem Jahre 1848 zeigt nun Die Pathologie, Bonns kleinstes Theater.

In St. Petersburg trifft ein Mann eines Nachts eine weinende Frau namens Nastenka. Mitleidvoll spricht er sie an.

Nastenka wartet sehnsuchtvoll auf die Rückkehr ihres früheren Liebhabers. Ihre neue Bekanntschaft bezeichnet sich selbst als „Träumer“ und ist ihr ein willkommener und aufmerksamer Zuhörer, den sie nun an vier aufeinanderfolgenden Abenden am gleichen Ort und zur gleichen Zeit trifft. Sie sprechen über den Wert der Liebe, enttäuschte Idealvorstellungen, Ängste, Sehnsüchte und die Kraft der Phantasie. Sie kommen sich im Austausch über ihr bisheriges Leben nah. Und als sich die Rückkehr des früheren Verehrers ankündigt, erhofft sich der Mann, ihr mehr geworden zu sein als nur ein verständnisvoller und anregender Zuhörer.

Das Spiel russischer Musik auf dem Akkordeon und ein dezentes Bühnenbild schaffen eine stimmungsvolle Atmosphäre, Erzählpassagen gehen in kurzweilige Dialoge über, Gefühle werden in feinsinnige Gedankengänge gefasst. Die stark kondensierte Fassung vermag die Leichtigkeit der Vorlage gut zur Geltung zu bringen. Kleine Wahrheiten und Weisheiten sprechen in der intimen Atmosphäre alle Sinne an. Es spielen: Michael Policnik, Maren Pfeiffer, künstlerische Chefin des seit fünfzehn Jahren bestehenden Zimmertheaters, und ihr Partner Klaus-Maria Pfeiffer.



Theater Die Pathologie, Aufführungen am 31. Juli (Premiere), 1., 7., 8., 21. und 29. August jeweils um 20 Uhr.

***Diese Theaterbesprechung erschien in der Augustausgabe 2015 der Schnüss auf Seite 34.***

Dieser Eintrag wurde veröffentlicht in **Theater** und verschlagwortet mit **Fjodor Dostojewski, Klaus-Maria Pfeiffer, Maren Pfeiffer, Michael Policnik, Theater die Pathologie, Weiße Nächte** von **Ansgar Skoda**. **Permanenter Link zum Eintrag** [<http://www.ansgar-skoda.de/sommernachtsstimmung/>] .